



# SEMINARIO INTERNO: L'ÉTOURDIT

CURSO 2022-23

El texto de L'Étourdit es un tratado sobre la interpretación en psicoanálisis que parte de lo que Aristóteles formula en su propio tratado sobre la interpretación (Peri Hermeneias) acerca del decir, del decir apofántico tal y como lo interpretó Heidegger de quien Lacan lo toma prestado y no de la escolástica.

“El decir del análisis, en tanto es eficaz, realiza lo apofántico, que con su sola existencia se distingue de la proposición (pag. 62, Escansión 1)).

El logos apofánticos, el decir apofántico es la primera afirmación anterior a toda determinación de verdad o falsedad que permite que “algo se manifieste como algo”.

Es un Afirmar ajeno a la verdad o falsedad de lo que se afirma.

El decir es el poder del logos que se olvida tras los dichos.

La interpretación analítica tal como la plantea en L'Étourdit, se dirige a este olvido, a inferir el decir a partir de los dichos y de esta manera hacerlo existir.

Por eso la interpretación no busca la verdad de la historia sino abrir la zona del equívoco en la que se revela, lo que Aristóteles denomina el poder creador del decir.

¿Por qué darle al texto el título de L'Étourdit, palabra inexistente en la lengua francesa pero fonéticamente equívoca y por lo tanto propia de la lengua francesa?

Este título ya pone de manifiesto la importancia de lo que se escucha pues la interpretación ha de escuchar la lengua en el lenguaje.

La interpretación analítica busca un decir en lo que se escucha de los dichos.

“Étourdi” es una palabra que sí existe en el francés y por lo tanto tiene significación, pero al añadirle la letra “t”, dicha significación se anula, a la vez que transforma la palabra en enigma, es decir en el colmo del sentido.

Además produce un equívoco homofónico “le tour dit”: la vuelta del dicho. Y precisamente la interpretación analítica opera dando vueltas a los dichos, vueltas propiciadas por el equívoco.

Lacan privilegia el equívoco en la interpretación porque el equívoco sustituye la falta de relación sexual, es decir que tiene una función de goce y la interpretación siempre apunta al goce. Los equívocos pueden ser gramaticales, homofónicos y lógicos, todos ellos permiten que se muestre, que se abra en ese decir otra cosa que el dicho.

Por lo tanto para interpretar desde el discurso analítico es preciso dar vuelta a los dichos del sujeto que es lo mismo que darle la vuelta al discurso Amo en el que está instalado cualquier sujeto. Al menos dos vueltas: una primera vuelta que cambia el discurso amo por el histérico, es decir, la apertura a la producción de un saber y una vuelta más que nos sitúa en el discurso analítico y cuya producción es un S1 que no es semblante sino letra de goce.

En cada cambio de discurso, en cada vuelta del dicho, hay interpretación.

La interpretación apofántica, será eficaz cuando haya conseguido cerrar la doble vuelta, lo que Lacan también demuestra con su topología.

Tomando como eje la interpretación, a lo largo del texto se van desgranando conceptos fundamentales vinculados a ella tales como Los cuatro discursos, La función fálica derivada de la ausencia de relación sexual, Las fórmulas de la sexuación, La topología, la lengua, La estructura y, como no, Las formaciones del inconsciente, que cómo él mismo dice, es la única “formación” que concierne al analista, pues es la única formación que pone de manifiesto el saber en juego en un análisis.

Hemos dividido el texto, para su trabajo en el Seminario interno, en **seis apartados** con unas puntuaciones que corresponderán a las seis reuniones que tendrán lugar este curso.

Cada apartado se puede trabajar entre dos o más personas, que se lo dividirán como les convenga.

Los temas con su paginación, son los siguientes:

## **1-DEL DECIR AL DICHO Y DEL DICHO AL DECIR**

El decir, que permanece olvidado, ex-siste al dicho pero del recorrido analítico de los dichos se infiere que hay un decir.

Son los impases de la lógica en los cambios de discurso y, en particular, del analítico, que llevan al encuentro con lo real.

El decir de Freud.

(p 473 hasta 479, 5° párrafo)

Lacan, J - "El Atolondradicho" en "Otros Escritos" Paidós, Bs Aires 2021

## **2-NO HAY RELACIÓN SEXUAL**

La función fálica como "remedio" a lo real sexual.

El decir de Freud y las dos primeras fórmulas de la sexuación de Lacan.

La raza de los discursos y la contracorriente del discurso del analista.

(p 479, 6° párrafo, hasta 487, 4° párrafo)

## **3-LAS OTRAS DOS FÓRMULAS DE LA SEXUACIÓN**

El punto de partida de la castración.

Una enseñanza en la respuesta de Schreber: el empuje a la mujer.

La cuarta fórmula de la sexuación, la lógica del Héteros

(p 487, párrafo 5, hasta 493, párrafo 8)

## **4-TOPOLOGÍA**

El toro, la banda de Moebius, la botella de Klein y el cross-cap. Propiedades y transformaciones. La demanda, el deseo y el fantasma.

Tipos de cortes. El corte como efecto de subversión topológica

(p 493 hasta 503, párrafo 2°)

## **5-EL SENTIDO Y LA ESTRUCTURA**

La interpretación es sentido y va contra la significación.

La topología es la estructura esférica albergada en la articulación lenguajera.

El final del análisis del toro neurótico.

(p 503, 3er párrafo, hasta 512 3er párrafo)

## **6-LALENGUA Y LA INTERPRETACIÓN**

El lenguaje es la condición del inconsciente.

Lalengua la integral de todos los equívocos...

Los equívocos que confluyen en la interpretación: homofónicos, gramaticales y lógicos.

(p 512, 4° párrafo, hasta el final)

l'étourdit, "El Atolondradicho", se encuentra publicado en:

- Lacan, J – Autres écrits. Éditions du Seuil. Normandie 2001
- Lacan, J – Otros Escritos. Paidós, Bs Aires 2021
- Lacan, J – Escansión 1, Paidós. Argentina 1984

## BIBLIOGRAFÍA

- Fierens, C – Lectura de l'étourdit. S&P. Barcelona, 2012
- Lacan, J – De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis (1957) En "Escritos 2". Siglo XXI ed. México, 2003
- Lacan, J – La significación del falo (1958) En "Escritos 2"
- Lacan, J – Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina (1960) En "Escritos 2"
- Lacan, J – Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano (1960) En "Escritos 2"
- Lacan, J – Seminario. La Identificación (1961–62). Inédito. Clases: 14/03/62; 28/03; 4/04; 11/04; 16/05 al final.
- Lacan, J – El Seminario. Libro 17. El Reverso del Psicoanálisis (1969–70). Paidós, Barcelona 1992
- Lacan, J – Radiofonía (1970). En "Otros escritos"
- Lacan, J –El Seminario. Libro 19. ... O peor (1971–72). Paidós, Bs Aires 2012
- Lacan, J – Televisión. En "Otros escritos"
- Lacan, J – Prefacio a la edición inglesa del Seminario XI. En "Otros escritos"
- Laurent, E – Quelques problèmes sémantiques de l'interprétation (Cours 1995–1996) Université de Paris VII. Département de Psychanalyse. Section Clinique, Paris, s.d.
- Soler, C – Hombres, mujeres. Colegio Clínico de París. Curso 2017– 18. Ediciones de Foros Hispanohablantes del CL dela IF-EPFCL. 2019

Los interesados en asistir al Seminario interno, solo online, así como aquellos que deseen presentar alguno de los seis apartados, deberán comunicarlo a los coordinadores.

## CALENDARIO

26 de octubre 2022 – Tema 1

30 de noviembre – Tema 2

22 de febrero 2023 – Tema 3

29 de marzo – Tema 4

26 de abril – Tema 5

31 de mayo – Tema 6

**Fechas en miércoles y horario de 12'30 a 14h**

Rosa Roca y Xavier Campamá  
Coordinadores del Seminario interno

[Link de zoom](#)